

Festival des Ecoles qui filment



Déroulé du parcours

- 1 J'inscris ma classe au festival auprès de l'OCCE 92 via le formulaire en ligne.
- 2 Je participe à la réunion d'information et je reçois le cahier de cinéma.
- 3 Je lance le projet dans ma classe avec mes élèves et j'utilise le cahier de cinéma.
- 4 Je visionne le court-métrage du Kinétoscope et je l'analyse avec mes élèves en classe.
- 5 Marilou Peral, l'intervenante cinéma, vient dans la classe faire une intervention technique. L'OCCE 92 vient présenter la mallette de pré-cinéma.
- 6 Je participe au café pédagogique.
- 7 J'envoie le film, le making-of et l'affiche à l'OCCE 92.
- 8 J'emmène mes élèves au cinéma pour le festival des Ecoles qui filment.

Office Central de la Coopération à l'École des Hauts-de-Seine

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

26 Avenue Paul Vaillant Couturier - 92220 BAGNEUX

Tél. : 01 46 64 77 28 - ad92@occe.coop

Site Internet : <https://ad92.occe.coop/>



Déroulé du festival au mois de juin

1 Tout le monde se met sur son 31. Le Festival des Ecoles qui filment se déroule un peu comme le festival de Cannes. L'OCCE 92 déroule le tapis rouge ! Ce sera l'occasion de jouer les stars de cinéma et de se prendre en photo devant les affiches de vos films.



2 Chaque classe désigne **2 élèves « présentateurs »** qui devront faire une courte présentation du film avant la diffusion. Ils répondront après le film aux questions du public.



3 Chaque classe désigne **2 élèves « jury »** qui, à la toute fin de la séance de projection, délibéreront avec les autres élèves jury afin de distribuer un prix aux classes participantes. Chaque classe repartira avec un prix et un cadeau !

Objectifs de l'action pédagogique

- Développer l'éducation à l'image : réaliser un film et apprendre à analyser ceux des autres classes.
- Etre capable de créer ses propres images et ainsi devenir spectateur actif mieux à même de comprendre les images qui nous entourent.
- Rencontrer des professionnels du cinéma : artistes et techniciens, projectionnistes...
- Fréquenter un lieu culturel et permettre aux classes participantes de diffuser leurs créations filmiques sur le grand écran d'une salle de cinéma.
- Développer le travail en équipe et aider à la mise en place d'une pédagogique de projet.
- Former à la pratique du cinéma et à l'analyse de films.

Prêts et services

- Une malette de pré-cinéma : zootrope, thaumatrope, praxinoscope...
- Du matériel de prise de vue et de prise de son, un fond vert.
- Des ouvrages sur le cinéma pour les élèves et les enseignants.

<https://ad92.occe.coop/prets-et-services/materiel-cinema>