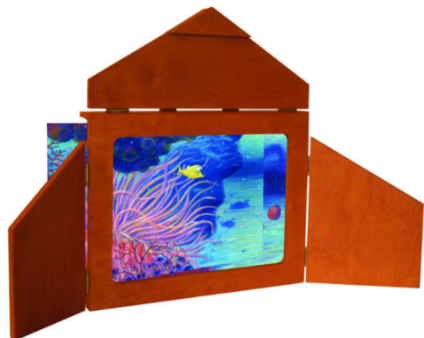


Vous pouvez emprunter à l'OCCE 92...

Un butaï



Ce petit théâtre en bois appelé « butaï » a 3 portes comme le veut le format traditionnel. Il est prévu pour des planches de 37 x 27,5 cm et 28 x 38 cm.

Editions Callicéphale

Des kamishibaïs



TOUS ENSEMBLE ET PAAF !

Ecrit et illustré par Noriko Matsui - *Librairie Junku*

Regardez ici cette chose ronde et blanche. Alors tous ensemble, tapez dans vos mains : « Paaf ! » Et hop ! Un petit homme en sort ! Voici ensuite un carré blanc. Qu'est-ce qui va en sortir ? On peut s'amuser en tapant dans personnages fantastiques du kamishibai.

ROUN LE PAPILLON MACHAON

Ecrit par Tokuda Yukihiro - *Librairie Junku*

La chenille Roun est ridiculisée par une coccinelle par ce qu'elle est lente... Mais une fois pausée sur une feuille, Roun s'attache et devient une chrysalide...`





L'HISTOIRE DU PETIT ELEPHANT

Ecrit par Taruhi Furuta, illustré par Seiichi Tabata - *Librairie Junku*

Takeshi et Yoko ont construit un robot en assemblant des cartons jetés dans une poubelle. A la surprise des deux enfants, il répond à leur appel et se met à bouger...

LES ROSES SAUVAGES

Ecrit par Mimei Ogawa. Illustré par Makoto Sakurai. *Librairie Junku*

Un vieux soldat et un jeune soldat protégeaient respectivement la frontière de pays voisins. Une guerre changea ces deux amis en ennemis. Le jeune homme alla au front et fut tué. Dans une tristesse profonde, le vieux guerrier commença à haïr la guerre. A la fin de ce conte, on ne peut s'empêcher de souhaiter la paix.



JE POURRAIS ETRE

Ecrit par Thierry Lenain Illustré par Stéphanie Marchal. *Editions Callicéphale*

Je pourrais être un nuage parmi les nuages, une fleur, un arbre, une abeille...
Je pourrais être un autre enfant...
Mais je suis moi, moi parmi vous, et j'aime beaucoup ça.

Version trilingue français / allemand / anglais



LES LANGUES DE CHAT

Ecrit par Massimo Semerano. Illustré par Luana Vergari. *Editions Callicéphale*

Les Langues de Chat c'est une histoire plurilingue traitant avec humour de la diversité linguistique et culturelle. En suivant Olivia dans une enquête à travers sa ville, les enfants découvrent une pluralité de personnages, aux appartenances culturelles et aux langues multiples.

A travers les activités proposées dans des fiches pédagogiques téléchargeables en ligne, sur le site DULALA, les enfants deviennent eux-mêmes des détectives des langues.



1,2,3, CROTTE ALORS !



Ecrit par Géraldine Collet. Illustré par Eric Gasté. *Editions Callicéphale*

1, 2, 3, Crotte alors !
La fourmi fait 1 crotte mini riquiqui.
L'écureuil fait 2 crottes sous une feuille.
Le chat fait 3 crottes et s'en va.
Jusqu'à 10, je compte les cacacs.

Version trilingue français /allemand / anglais

NEIGE

Ecrit par Kaori TAJIMA - *Editions Lirabelle*

L'automne a fait place à l'hiver. Un flocon virevolte, léger. Il neige. Bientôt la forêt revêt son manteau blanc et chacun gagne son logis pour l'hiver.





de la langue française avec humour.

ALLO DOCTEUR ?

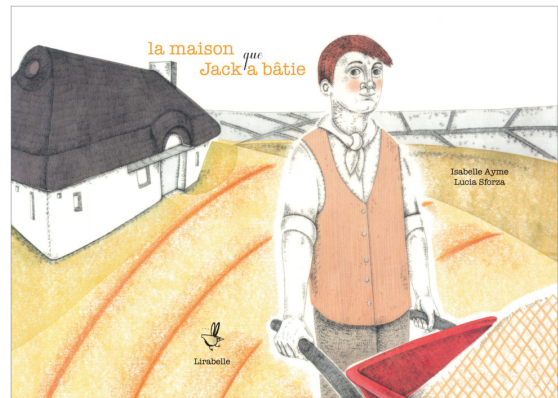
Ecrit par Isabelle AYME - *Editions Lirabelle*

Le loir se plaint de s'ennuyer, tandis que la souris a un « chat dans la gorge ». Le coq a eu peur et en a encore la chair de poule. La tortue cherche la clé de sa maison, oubliant qu'elle la porte sur son dos. Le docteur, grand professionnel, répond avec humour et sagesse. Un livre pour jouer avec les expressions

LA MAISON QUE JACK A BATIE

Ecrit par Isabelle AYME et Lucia SFORZA –
Editions Lirabelle

Jack a construit sa maison et rempli son grenier. Mais la précieuse récolte attire les convoitises. Survient un rat, puis un chat, un chien... bientôt tout s'enchaîne !



LA BALADE DE POULE-POULETTE

Ecrit par France QUATROMME, Alireza GOLDOOZIAN.- *Editions Lirabelle*

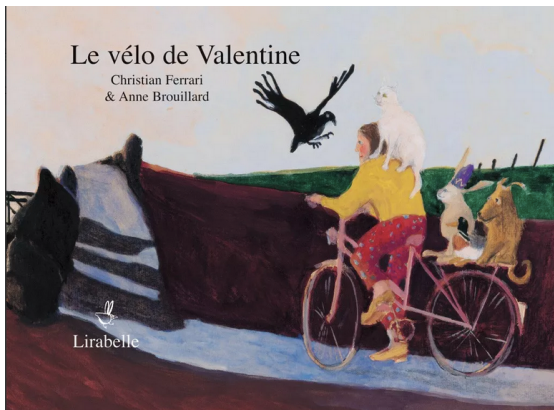
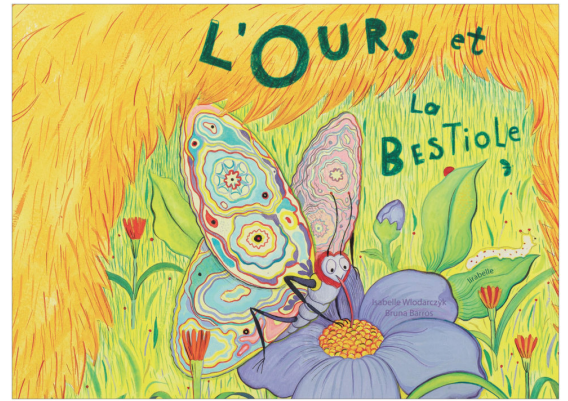
Ce conte en randonnée est superbement illustré. Page après page, on voyage en compagnie de Poule-Poulette et on croise toute sorte d'animaux : un cheval, une vache, un mouton, un lapin, un coucou, une pie, une coccinelle, une chenille ou encore une fourmi. Petit à petit, Poule-Poulette perd les plumes de son manteau jusqu'à se retrouver toute nue...



L'OURS ET LA BESTIOLE

Ecrit par Isabelle WLODARCZYK et Bruna BARROS - *Editions Lirabelle*

Comment une toute petite bestiole se joue d'un gros ours ventru et échappe à son appétit vorace. Ruse et humour sont au rendez-vous.



LE VELO DE VALENTINE

Ecrit par Christian Ferrari et illustré par Anne Brouillard - *Editions Lirabelle*

« Valentine, Valentine, emmène-moi sur ton vélo... » C'est une chanson de Christian Ferrari illustrée avec malice par Anne Brouillard. Grands et petits, ensemble comptons jusqu'à 9 et embarquons pour un voyage inattendu...

Envie d'en voir plus ? C'est par [ici...](#)

Une mallette KAMILALA :

Un contenant astucieux, qui se déploie pour former un butaï, petit castelet servant de support pour raconter un kamishibaï

Un kamishibaï illustré par Junko Nakamura avec une finalité pédagogique permettant aux enfants de découvrir l'art du kamishibaï mais aussi les différents leviers à activer pour explorer tout le potentiel de cette ressource (techniques d'illustration, manière de dévoiler les planches, intégration des langues, etc.)

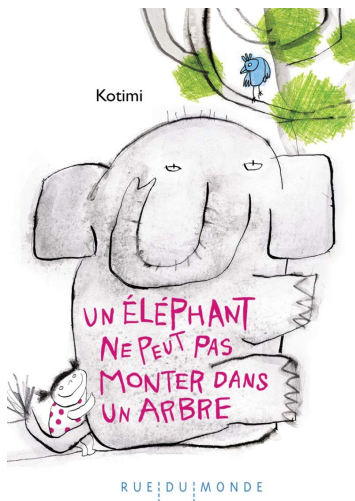
Un manuel servant de guide à la création d'un Kamishibaï plurilingue et accompagnant les différentes étapes du processus créatif par des conseils, astuces et activités, tout en apportant des informations théoriques sur le kamishibaï et le plurilinguisme.

Des ressources numériques permettant de compléter et de poursuivre l'expérience du Kamishibaï plurilingue.



Des albums en lien avec les ateliers :

Atelier de pratique artistique avec KOTIMI



UN ELEPHANT NE PEUT PAS MONTER DANS UN ARBRE

Écrit et illustré par Kotimi – éditions Rue du Monde

Éléphant, oiseau, chat, hérisson, paon, serpent ou fillette, chacun a des limites et, bien sûr, des savoir-faire uniques... Un album pour apprendre à être fier de qui l'on est !

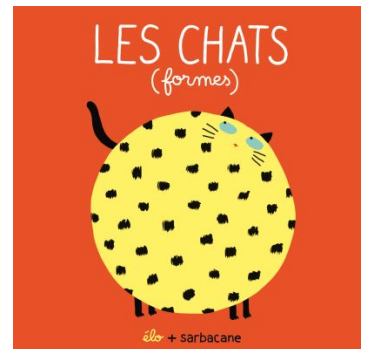
Atelier cycle 1 et C.P. C.E.1 :

LES CHATS (formes)

Écrit et illustré par Élo - éditions Sarbacane

Élo a imaginé une série de chats aux formes et pelages étonnants : c'est une partie de la géométrie qu'elle convoque ici dans un jeu de rabats colorés et vivants.

À chaque page une surprise, on en redemande, tant c'est intelligent et stimulant ! Grâce au jeu, le plus puissant des moteurs d'apprentissage, l'enfant se familiarisera peu à peu avec les formes les plus simples – avant d'aborder des figures plus complexes comme le parallépipède, au nom si rigolo à prononcer !



Atelier cycle 2 et 3 :

JUST A BANANA

Écrit et illustré par Barney Saltzberg – éditions Workman Kids

Ce n'est qu'une banane... ou peut-être pas ? Il n'y a rien à voir ici... jusqu'à ce que vous souleviez le rabat pour découvrir que ce qui ressemble à première vue à une simple banane est en réalité un lézard curieux, ou un bateau en mer, ou la corne d'une licorne, ou... ?

Ce livre laisse libre cours à l'imagination du lecteur, encourageant les enfants à regarder les objets d'une toute nouvelle manière, tandis que le texte insiste de manière hilarante : c'est vraiment (promis juré !) juste une banane !

